

**TEATRO NAZIONALE** 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15 dicembre 2019

**LO SCHIACCIANOCI** (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Balletto

Coreografia	Ofelia Gonzalez, Pablo Moret
Consulenza musicale	Giuseppe Annese
Scene a cura di	Michele Della Cioppa
Costumi a cura di	Anna Biagiotti
Luci	Fabrizio Marinelli

Allestimento del Teatro dell'Opera di Roma

**Allievi della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma**

---

7 (Anteprima), 10 (Prima), 13, 15, 17, 19, 22 dicembre 2019

**LES VÊPRES SICILIENNES** (Giuseppe Verdi)

Opera in cinque atti

Libretto di Eugène Scribe e Charles Duveyrier

La duchesse Hélène	Roberta Mantegna / Anna Princeva 17
Ninetta	Irida Dragoti
Henri	John Osborn / Giulio Pelligra 17
Guy de Montfort	Roberto Frontali / Giorgio Caoduro 17
Jean Procida	Michele Pertusi / Alessio Cacciamani 17
Thibault	Saverio Fiore
Daniéli	Francesco Pittari
Mainfroid	Daniele Centra
Robert	Alessio Verna
Le sire de Béthune	Dario Russo
Le comte de Vaudemont	Andrii Ganchuk

Direttore	Daniele Gatti
Regia	Valentina Carrasco
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Scene	Richard Peduzzi
Costumi	Luis F. Carvalho
Luci	Peter van Praet
Coreografia	Valentina Carrasco e Massimiliano Volpini

12, 14, 18, 20, 21 dicembre 2019

**TOSCA** (Giacomo Puccini)

Melodramma in tre atti

Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

tratto dal dramma omonimo di Victorien Sardou

Floria Tosca	Liudmyla Monastyrska / Monica Zanettin 18, 21
Mario Cavaradossi	Giorgio Berrugi / Diego Cavazzin 21
Il Barone Scarpia	Claudio Sgura
Cesare Angelotti	Luciano Leoni
Sagrestano	Domenico Colaianni
Spoletta	Andrea Giovannini
Sciarrone	Fabio Tinalli / Daniele Massimi 14, 20
Un carceriere	Alessandro Fabbri / Antonio Taschini 14, 20
Un pastorello	Carola Finotti / Christian Masciavè

Direttore	Pier Giorgio Morandi
Regia	Alessandro Talevi
Maestro del Coro	Roberto Gabbiani
Scene	Adolf Hohenstein ricostruite da Carlo Savi
Costumi	Adolf Hohenstein ricostruiti da Anna Biagiotti
Luci	Vinicio Cheli

---

31 dicembre 2019, 2 (ore 15 e 20), 3, 4 (ore 15 e 20), 5, 7, 8 gennaio 2020

**IL LAGO DEI CIGNI** (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Balletto in quattro atti

Odette / Odile	Polina Semionova 31, 2 (20.00) / Rebecca Bianchi 2 (15.00), 4 (15.00) / Susanna Salvi 3, 4 (20.00), 8 / Amandine Albisson 5, 7
Principe Siegfried	Daniel Camargo 31, 2 (20.00), 5, 7 / Michele Satriano 2 (15.00), 4 (15.00) / Claudio Cocino 3, 4 (20.00), 8
Benno	Alessio Rezza 31/12, 2, 4/01 Loïck Pireaux 2 (ore 15), 4 (ore 15) / Walter Maimone 3, 8 / Giacomo Castellana 5, 7
Due amiche di Siegfried	Federica Maine 31, 2 (ore 20) / Elisabeth Vincenti (ore 15) / Eugenia Brezzi 3, 4 (ore 20), 8 / Arianna Tiberi 4 (ore 15) / Giovanna Pisani 5, 7; Susanna Salvi 31, 2 / Beatrice Foddi 2 (ore 15), 4 (ore 15) / Sara Loro 3, 4, 8 / Flavia Stocchi 5, 7
Due cigni grandi	Federica Maine / Gloria Malvaso 3, 4 (ore 20), 8 Roberta Paparella / Elena Bidini 3, 4 (ore 20), 8
Quattro cigni piccoli	Sara Loro Flavia Stocchi Eugenia Brezzi / Marta Marigliani 2 (ore 15), 3, 4 (ore 15) Giovanna Pisani

Direttore	Nir Kabaretti / Carlo Donadio 7, 8
Coreografia	Benjamin Pech
da	Marius Petipa e Lev Ivanov
Scene e Costumi	Aldo Buti
Luci	Vinicio Cheli

---

21 (Anteprima), 23 (Prima), 26, 28 gennaio, 1, 4, 6 febbraio 2020

**I CAPULETI E I MONTECCHI** (Vincenzo Bellini)

Tragedia lirica in due atti

Libretto di Felice Romani

Romeo	Vasilisa Berzhanskaya
Giulietta	Mariangela Sicilia/ Benedetta Torre 1, 6
Tebaldo	Iván Ayón Rivas / Giulio Pelligra 1, 6
Lorenzo	Nicola Ulivieri
Capellio	Alessio Cacciamani

Direttore	Daniele Gatti
Regia, scene, costumi, luci	Denis Krief
Maestro del coro	Roberto Gabbiani

---

30, 31 gennaio (ore 15 e ore 20), 2, 5 febbraio 2020

**SERATA JEROME ROBBINS** (Frédéric Chopin, Philip Glass)

**THE CONCERT** (Frédéric Chopin)

Ballerina	Susanna Salvi / Rebecca Bianchi 31 (ore 15)
Wife	Roberta Paparella / Claudia Bailetti (ore 15)
Angry lady	Sara Loro / Viviana Melandri (ore 15)
2 matinée ladies	Elena Bidini / Flavia Stocchi 31 (ore 15) Arianna Tiberi / Elisabeth Vincenti 31 (ore 15)
First Man	Giuseppe Depalo
Husband	Alessio Rezza / Antonello Mastrangelo 31 (ore 15)
Shy Boy	Mike Derrua / Alessandro Vinci 31 (ore 15)
Usher	Andrea D'Ottavio
Second man	Giuseppe Schiavone / Michele Satriano 31 (ore 15)
2 waltz ladies	Antonella Marcocchio / Giovanna Pisani 31 (ore 15) Flavia Morgante
2 women	Valeria Scalisi, Martina Sciotto
6 men	Domenico Gibaldo, Andrea Forza, Gianni Bella / Paolo Gentile 31 (ore 15) Antonio Mastrangelo / Fabio Longobardi 31 (ore 15) Valerio Marisca / Alessandro Rende 31 (ore 15) Giovanni Perugini / Giordano Cagnin 31 (ore 15)
1 man	Valerio Marisca / Alessandro Rende 31 (ore 15)
4 men	Valerio Marisca / Alessandro Rende 31 (ore 15) Andrea Ottavio Domenico Gibaldo Giovanni Bella / Paolo Gentile 31 (ore 15)
3 women	Pui San Tsang, Valeria Scalisi, Martina Sciotto

Direttore	Carlo Donadio
Coreografia	Jerome Robbins
Ripetitore	Jean-Pierre Frohlich
Orchestrazione	Clare Grundman
Scene	Saul Steinberg e Edward Gorey
Costumi	Irene Sharaff
Luci	Jennifer Tipton
Riprese da	Les Dickert

## **IN THE NIGHT** (Frédéric Chopin)

Primo pas de deux	Rebecca Bianchi / Sara Loro 31 (ore 15) Michele Satriano / Simone Agrò 31 (ore 15)
Secondo pas de deux	Susanna Salvi / Marianna Suriano 31 (ore 15) Claudio Cocino / Giacomo Castellana 31 (ore 15)
Terzo pas de deux	Eleonora Abbagnato Zachary Catazaro

Direttore	Carlo Donadio
Coreografia	Jerome Robbins
Ripetitore	Jean-Pierre Frohlich
Costumi	Anthony Dowell
Luci	Jennifer Tipton
Riprese da	Les Dickert

## **GLASS PIECES** (Philip Glass)

Coppia Gialla	Federica Maine / Elisabeth Vincenti 31 (ore 15) Alessio Rezza / Jacopo Giarda 2, 5
Coppia Salmone	Elena Bidini Giuseppe Depalo
Coppia Verde	Eugenia Brezzi Simone Agrò
FAÇADES	
Coppia Principale	Rebecca Bianchi / Federica Maine 31 (ore 15) / Marianna Suriano 2, 5 Claudio Cocino / Giuseppe Schiavone 31 (ore 15) Loïck Pireaux 2, 5

Direttore	Carlo Donadio
Coreografia	Jerome Robbins
Ripetitore	Jean-Pierre Frohlich
Scene	Jerome Robbins e Ronald Bates
Costumi	Ben Benson
Luci	Jennifer Tipton
Riprese da	Les Dickert

16 (Anteprima), 18 (Prima), 21, 23, 25, 29 febbraio 2020

**EVGENIJ ONEGIN** (Pëtr Il'ič Čajkovskij)

Scene liriche in tre atti

Libretto del compositore e Konstantin Šilovskij  
dall'omonimo romanzo di Puškin

Larina	Irida Dragoti
Tat'jana	Maria Bayankina
Ol'ga	Yulia Matochkina
Filipp'evna	Anna Viktorova
Evgenij Onegin	Markus Werba
Vladimir Lenskij	Saimir Pirgu
Principe Gremin	John Relyea
Zareckij	Andrii Ganchuk
Triquet	Andrea Giovannini
Un Capitano	Arturo Espinosa

Direttore	James Conlon
Regia	Robert Carsen
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Regista collaboratore	Peter McClintock
Scene e costumi	Michael Levine
Luci	Jean Kalman
Coreografia	Serge Bennathan

---

28 (Anteprima), 1, 3, 4, marzo 2020 (restanti repliche cancellate CAUSA COVID 19)

**IL CORSARO** (Adolphe-Charles Adam, Cesare Pugni, Léo Delibes, Riccardo Drigo)

Balletto in due atti

Libretto di Vernoy De Saint Georges e Joseph Mazilier dal poema Il Corsaro di George G. Byron

Medora	Olesja Novikova
Conrad	Leonid Sarafanov
Gulnara	Rebecca Bianchi / Marianna Suriano 4
Lankedem, mercante do schiavi	Walter Maimone
Birbanto	Michele Satriano / Giacomo Castellana 4
Amica di Birbanto	Elena Bidini / Annalisa Cianci 4

Direttore	Alexei Baklan
Coreografia	José Carlos Martínez
Scene e costumi	Francesco Zito
Luci	Vinicio Cheli

14, 18 luglio 2020

**IL TEATRO CANTA (CONCERTO CORO FEMMINILE)**

Robert Schumann     *Romanzen* Op. 69 e Op. 91  
Sergej Rachmaninov   *Cori per voci femminili*, Op. 15  
Gustav Holst           *Choral Hymns from the Rig Veda*

Direttore     Roberto Gabbiani  
Al pianoforte   Marco Forgione

---

28 agosto 2020

**CONCERTO VIVALDI** (A. Vivaldi)

**LE QUATTRO STAGIONI**

Direttore e solista     Vincenzo Bolognese

**GLORIA**

Direttore             Roberto Gabbiani

Soliste                Agnieszka Jadwiga Grochala  
                          Marianna Mappa  
                          Irene Savignano

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma

---



03, 05 settembre 2020

**TUTTO VERDI** (G. Verdi)

Sinfonia da *Nabucco* (1842)

“Gli arredi festivi” da *Nabucco* (1842)

Ouverture da *Giovanna d’Arco* (1845)

“Si ridesti il Leon di Castiglia” da *Ernani* (1844)

Ouverture da *Attila* (1846)

“Patria oppressa!” da *Macbeth* (1847)

Ouverture da *La battaglia di Legnano* (1849)

“O Signore, dal tetto natio” da *I Lombardi alla prima crociata* (1843)

Ballabili da *Macbeth* (1847)

“Va pensiero” da *Nabucco* (1842)

Direttore                      Paolo Arrivabeni

Orchestra e Coro del Teatro dell’Opera di Roma

---

**GLUCK E MOZART** (C. W. Gluck, W. A. Mozart)

Christoph Willibald Gluck

Ouverture da *Orfeo ed Euridice* (1762)

“Che farò senza Euridice” da *Orfeo ed Euridice* (Angela Schisano)

“Danza degli spiriti beati” da *Orfeo ed Euridice*

Ouverture da *Alceste* (1767)

“Divinité du Styx” da *Alceste* (Marianna Mappa)

Ouverture da *Iphigénie en Aulide* (1774)

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouverture da *Idomeneo, re di Creta*

“Il padre adorato” da *Idomeneo, re di Creta* (1781) (Angela Schisano)

“Zeffiretti lusinghieri” da *Idomeneo, re di Creta* (Marianna Mappa)

“Parto, parto, ma tu, ben mio” da *La clemenza di Tito* (Angela Schisano)

“Non più di fiori” da *La clemenza di Tito* (Marianna Mappa)

Ouverture da *La clemenza di Tito* (1791)

Direttore Gianluca Capuano

Soliste Marianna Mappa

Angela Schisano

---

13 settembre 2020

**VI PIACE BRAHMS? SETTEMBRE IN MUSICA** (J. Brahms)

*Liebeslieder Walzer, op.52*

*Sehnsucht, op.112*

*Nächtens, op.112*

*Liebeslieder Walzer, op. 65*

Direttore Roberto Gabbiani

pianoforte Marco Forgione ed Enrica Ruggiero

Coro del Teatro dell'Opera di Roma

---

**ROMA CONVENTION CENTER – LA NUVOLA** 11 settembre 2020

**GIOACHINO ROSSINI. CONCERTI ALLA NUVOLA** (G. Rossini)

Overture da *Il barbiere di Siviglia* (1816)

“Una voce poco fa” da *Il barbiere di Siviglia* (Angela Schisano)

“La calunnia è un venticello” da *Il barbiere di Siviglia* (Alessandro Della Morte)

Overture da *La scala di seta* (1812)

“Dunque io sono...tu non m'inganni?” da *Il barbiere di Siviglia* (Angela Schisano e Arturo Espinosa)

Overture da *La Cenerentola* (1817)

“Sia qualunque delle figlie” da *La Cenerentola* (Arturo Espinosa)

“Nacqui all'affanno... Non più mesta” da *La Cenerentola* (Angela Schisano)

Overture da *La cambiale di matrimonio* (1810)

“Già d'insolito ardore” da *L'Italiana in Algeri* (1813) (Arturo Espinosa)

Overture da *Il signor Bruschino* (1813)

Direttore Fabio Biondi

---

20 (Anteprima), 22, 23, 24, 25, 26, 27 settembre 2020

**LE QUATTRO STAGIONI** (A. Vivaldi, D. Scarlatti)

Balletto in un atto

Primavera

Coppia solista Rebecca Bianchi, Claudio Cocino  
4 amici Walter Maimone, Valerio Marisca, Massimiliano Rizzo, Alessandro Vinci  
1 donna Cristina Saso / Daniela Lombardo 24, 26 settembre

Estate

Coppia solista Marianna Suriano, Giacomo Castellana  
4 uomini Alessandro Vinci, Massimiliano Rizzo, Valerio Marisca, Giovanni Castelli  
1 donna Daniela Lombardo / Tiziana Minio 24, 26 settembre  
1 facchino Giordano Cagnin

Autunno

Coppia solista Susanna Salvi, Michele Satriano  
2 uomini Walter Maimone, Antonello Mastrangelo  
4 uomini Antonello Mastrangelo, Valerio Marisca, Walter Maimone, Alessandro Vinci  
2 rondini Annalisa Cianci, Alessandro Vinci  
4 donne Martina Sciotto, Cristina Mirigliano, Chiara Teodori, Flavia Stocchi  
1 uomo Giovanni Bella

Inverno

Coppia solista Sara Loro, Alessio Rezza

Regia e coreografia Giuliano Peparini  
Scene Andrea Miglio  
Costumi Anna Biagiotti  
Luci Marco Vignanelli  
Video Edmondo Angelelli, Giuliano Peparini  
Voce recitante registrata Alessandro Preziosi

Musiche su base registrata dall'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

Violino solista Vincenzo Bolognese

*Sonata in fa minore k. 466* di Domenico Scarlatti

Pianoforte Antonio Maria Pergolizzi

---

**ROMA CONVENTION CENTER – LA NUVOLA** 23 settembre 2020

**BELLINI E DONIZETTI. CONCERTI ALLA NUVOLA** (G. Rossini)

Vincenzo Bellini

Ouverture da *Il pirata* (1827)

“O quante volte, o quante” da *I Capuleti e i Montecchi* (1830) (Agnieszka Jadwiga Grochala)

Ouverture da *I Capuleti e i Montecchi*

“Sediziose voci! ... Casta diva... Ah! Bello, a me ritorna” da *Norma* (1831) (Marianna Mappa)

“Mira, o Norma” da *Norma* Marianna Mappa, (Irene Savignano)

Gaetano Donizetti

Ouverture da *L'elisir d'amore* (1832)

“O mio Fernando” da *La favorita* (1840) (Irene Savignano)

“È sgombro il loco” da *Anna Bolena* (1830) (Angela Schisano)

“Cheti, cheti immantinente” da *Don Pasquale* (1843) (Alessandro Della Morte, Arturo Espinosa)

Ouverture da *Don Pasquale*

Direttore Fabio Biondi

---

1 ottobre 2020

**PETITE MESSE SOLENNELLE** (G. Rossini)

Solisti Agnieszka Jadwiga Grochala (soprano)

Irene Savignano ( mezzosoprano)

Rodrigo Ortiz (tenore)

Alessandro Della Morte (basso)

Direttore Jader Bignamini

---

**ROMA CONVENTION CENTER – LA NUVOLA** 9 ottobre 2020

**VI PIACE BRAHMS? SETTEMBRE IN MUSICA** (J. Brahms)

*Liebeslieder-Walzer* per coro e pianoforte a quattro mani, op. 52

*Sechs Quartette* per coro e pianoforte a quattro mani, op. 112

*Neue Liebeslieder* per soli, coro e pianoforte a quattro mani, op. 65

Direttore Roberto Gabbiani  
pianoforte Marco Forgione ed Michele Reali

Coro del Teatro dell'Opera di Roma

---

16 (Anteprima), 18, 20, 22, 24, 25 settembre 2020

**ZAIDE** (W. A. Mozart)

Singspiel incompiuto  
Parole di Johann Andreas Schachtner  
Nuovo testo di Italo Calvino

Zaide	Chen Reiss
Gomatz	Juan Francisco Gatell
Allazim	Markus Werba
Soliman	Paul Nilon
Osmin	Davide Giangregorio
I Schiavo	Raffaele Feo
II Schiavo	Luca Cervoni
III Schiavo	Domingo Pellicola
IV Schiavo	Rodrigo Ortiz

Direttore	Daniele Gatti
Regia	Graham Vick
Scene e costumi	Italo Grassi
Luci	Giuseppe Di Iorio
Movimenti mimici	Ron Howell
con la partecipazione di	Remo Girone

---